

Christoph König director

Nascut a Dresden, va formar part del famós Dresdner Kreuzchor i va estudiar direcció, piano i cant al Dresdner Musikhochschule. Va rebre classes magistrals de Sergiu Celibidache i Sir Colin Davis, que el va convidar com a director auxiliar per a concerts i òperes amb la Sächsische Staatskapelle Dresden. Va començar la seva carrera professional com a Erster Kapellmeister a Wuppertal/ Gelsenkirchen i, actualment, és director principal de la Simfònica do Porto Casa da Música i director musical dels Solistes Europeus de Luxemburg. Aquesta temporada a Porto dirigirà obres de Mahler, Bruckner, Strauss, Ravel, Henze, Saariaho i Pintscher. Obrirà la temporada del desè aniversari de l'orquestra amb un concert de la *Simfonia núm. 1* de Mahler al Konzerthaus a Viena.

Com a convidat ha dirigit les filharmòniques de la BBC i dels Països Baixos, la del Mozarteum Salzburg, la Viena Tonkünstler Orchester, la Real Filharmonia de Galícia, la Simfònica i el Cor de RTVE a Madrid, la Simfònica de Barcelona, les de Cambra Escocesa i de Lausana, la London Mozart Players, l'Scottish Chamber Orchestra, i la Simfònica Escocesa de la BBC, que va dirigir en una gira per la Xina l'any 2008. El seu debut als EUA amb la Simfònica de Nova Jersey i la *Simfonia núm. 5* de Mahler va suposar que el tornessin a convidar i que establís compromisos amb les orquestres simfòniques d'Indianapolis, Toronto, Vancouver, Colorado, Phoenix i Houston, i a Europa amb la Simfònica de la Radio de Noruega Oslo y Royal Philharmonic London.

König ha estat també director principal de la Malmö Symphony i director convidat principal de la Filharmònica de Gran Canària. La seva reputació com a director d'òpera es va estendre amb rapidesa quan va ser cridat al darrer moment per dirigir *El rapte en el serrall* de Jonathan Miller a l'Òpera de Zuric, on també va dirigir *La flauta màgica* i *El turc a Itàlia* amb Cecilia Bartoli i Ruggero Raimondi. També ha dirigit *El rapte en el serrall* al Teatro Real de Madrid, *Don Giovanni* al Staatsoper de Stuttgart i *La flauta màgica* i *Rigoletto* al Deutsche Oper de Berlín.

Els seus enregistraments inclouen obres de Schönberg i Prokófiev, Saariaho i Sibelius amb la Simfònica do Porto per al segell Ao Vivo, de Melcer amb la Simfònica Escocesa de la BBC per a Hyperion, Beethoven amb la Simfònica de Malmo per a DB Productions, Prokófiev i Mozart amb els Solistes Europeus, Luxemburg per a SEL Classics i el *Concert per a piano núm. 1* de Brahms amb la BBC Scottish Symphony Orchestra que va aparèixer a la portada de la revista de música de la BBC el setembre del 2009.